

PARCOURS



**BÉATRICE
AGIER
ARCHITECTE
D.P.L.G.**

47, av. reille 75014 PARIS
Tél-Fax : 01 53 62 12 20
www.ba-architecte.com
ba@ba-architecte.com



**BÉATRICE
AGIER
LE BIHAN
ARCHITECTE
D.P.L.G.**

47, av. Reille 75014 PARIS

tél-Fax : 01 53 62 12 20

Port. : 06 82 08 83 31

beagier@wanadoo.fr

Formation :

Bac Arts appliqués F12
à l'Ecole Estienne
1987

D.P.L.G.
à Paris Villemin
1998

Née le 2 mai 1969
Mariée
Sans enfant

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2003

En libéral	BUREAUX ATELIER STOCKAGE	- Avec la Société TREUIL CONSTRUCTION INGENIERIE, clé en main dans le tertiaire et activités
	LOGEMENTS	- Projet de maisons individuelles en Ile de France
En collaboration avec Gérard Camel	LOGEMENTS	Opération dans le Calvados et Dans le Pas-de-Calais

1994 -2004

Dessinatrice – Collaboratrice à l'Agence d'Architecture G. Gobert.	LOGEMENTS BUREAUX ATELIER STOCKAGE	Suivis de dossier pour S.E.M.A.V.I.
		Suivis de dossier pour SCI Artémis
		Suivis de dossier pour PANALPINA
		Dossiers pour FRAIKIN
		Suivis de dossier pour SODEARIF
		Suivis de dossiers pour SCI St Joseph :
		Suivis de dossiers pour France Handling :
		Suivis de dossier pour GUILBERT SA :
		Suivis de dossiers pour le Groupe EXOR (plans et chantiers) :
		Suivis de dossier pour SEFRICIM :

91-92

Dessinatrice à l'Atelier J. Kalisz	- D.C.E. de logements à Créteil, rénovation de halls d'immeuble à Champs-sur-Marne ;
	- P.C. d'une maison individuelle et d'un collège en Guadeloupe ;
	- Concours : pour un Collège 600 à Bobigny et pour des logements à Champigny.

89-90

Dessinatrice à l'A.I.A.U.	- Contre-projet pour les Grands Établissements Balnéaires d'Auteuil, Paris.
	- Avant-projet pour la Préfecture de Police, Paris et pour un lotissement à Ramatuelle.



**BÉATRICE
AGIER
ARCHITECTE
D.P.L.G.**

STAGES

1991 – *J.Y. Sauvaget* : Réhabilitation d'un immeuble de logements rue St Jacques, Paris.

1988 – *A.I.A.U.* : Avant-Projet habitat/hôtelier à Trojas de Cataca, Colombie.

Entreprise LA VEG (plomberie – fontainerie).

1987 – Section Locale d'Architecture du 20^{ème} Arr.

DIVERS

Pratique de la sculpture (terre cuite, tirages en bronze en fonderie).

Pratique de la plongée sous-marine.